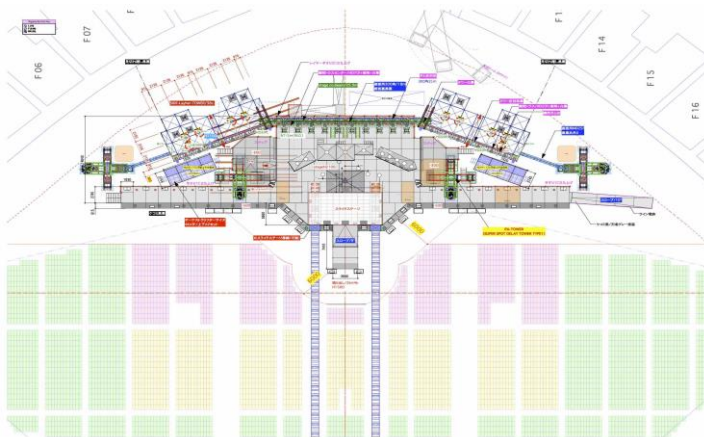


ライブエンタテインメント 技術運営スタッフ団体連合 (略称：スタッフ連合)

舞台監督団体： 日本コンサート舞台監督連絡会
美術大道具団体： 美術大道具連絡会
照明団体： 全国舞台テレビ照明事業協同組合（全照協）
音響団体： 日本舞台音響事業協同組合（JASSC）
運営補助・警備団体： イベントサポート向上連絡会（イベサポ）

2021年6月24日



略称を「**スタッフ連合**」と申します。

設立趣意

私どもは、文化芸術やライブエンタテインメントを支える上で必要不可欠な舞台監督・美術大道具・照明・音響・運営補助・警備など、舞台制作技術サービスを行うスタッフ事業者の団体が集結し、全国約60万人のスタッフの雇用を守るために「業界の維持・発展に必要な提言」を政界・省庁・自治体に対して行っていく為に設立した、業界横断の連合組織です。

活動内容

- 参加団体間で共通の課題を協議し、その解決をはかる。
- 国及び関係諸官庁との協議の場を設け、ライブエンタテインメント技術運営スタッフを取り巻く、諸問題の提言陳情等を行う。
- その他、本会の目的を達成するために必要な事業を行う。

事業者数：約**6千**社 従業員(雇用契約者)数：約**59万**名

フリーランス(業務委託契約者)数：約**1万**名

ライブエンタテインメントに従事するスタッフ数：約**60万**名

	会社数	ライブエンタテインメントスタッフ従事者数		
		従業員数	フリーランス	合計
舞台監督・進行関係事業	50社	500名	1,400名	1,900名
美術大道具関係事業	5,000社	145,000名	4,000名	149,000名
照明関係事業	400社	40,000名	3,000名	43,000名
音響関係事業	350社	10,000名	3,000名	13,000名
イベントサポート事業 (運営補助) (警備)	100社	400,000名		400,000名
スタッフ事業合計	5900社	595,500名	11,400名	606,900名

概要

名 称	ライブエンタテインメント技術運営スタッフ団体連合		
略 称	スタッフ連合		
参 加 団 体	日本コンサート舞台監督連絡会	美術大道具連絡会	
	全国舞台テレビ照明事業協同組合 (全照協)	日本舞台音響事業協同組合 (jassc)	
	イベントサポート向上連絡会 (イベサポ)		(順不同)
参加予定団体	映像、電源、特殊効果 各団体		

組織

代表幹事

幹事会

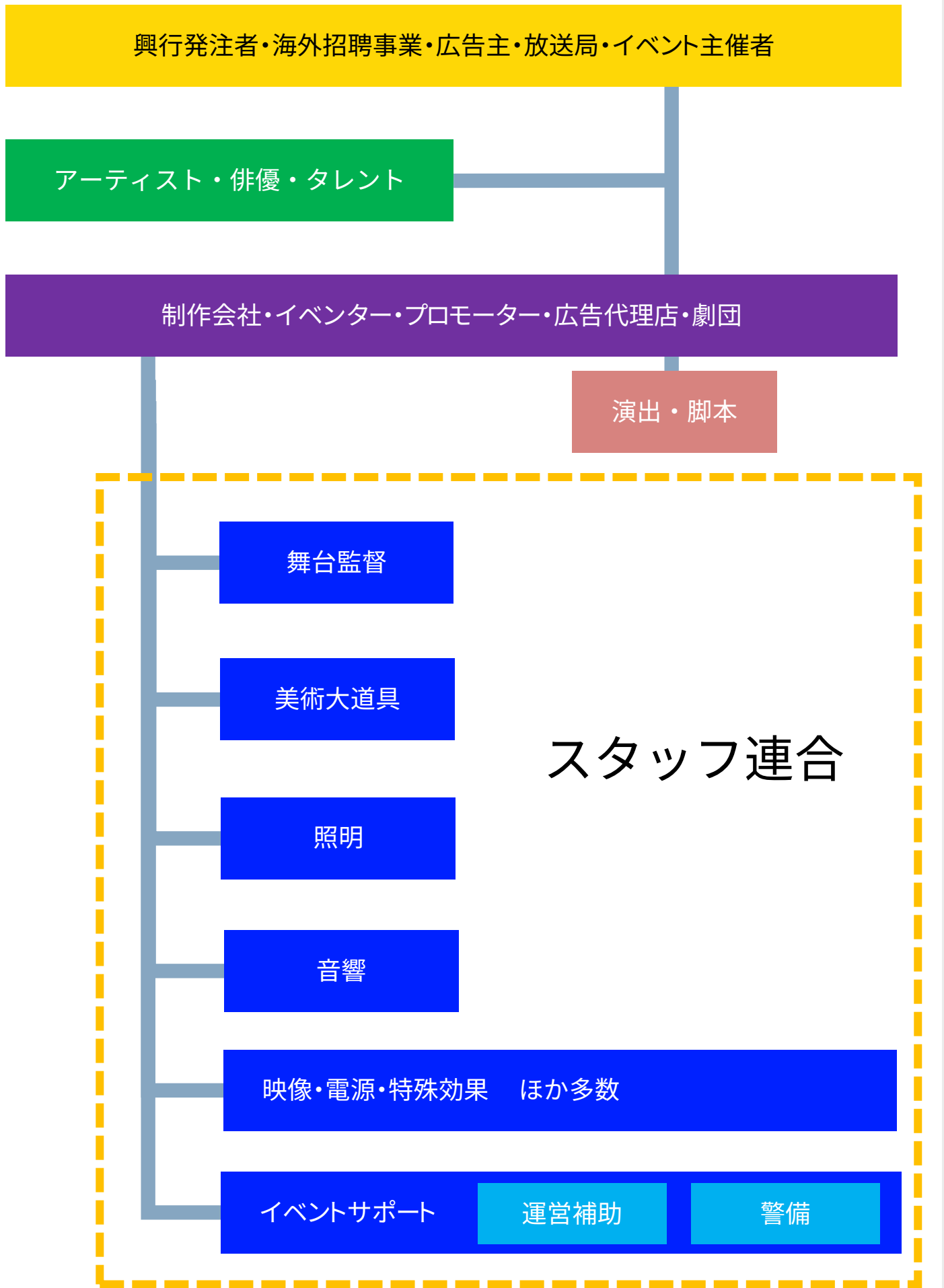
会員団体

幹事会

代 表 幹 事	日本コンサート舞台監督連絡会 代表	長野 真悟	(株) クリエイト大阪
	美術大道具連絡会 代表	山下 雅也	日本ステージ (株)
	全国舞台テレビ照明事業協同組合 (略：全照協) 副理事長	横田 健二	(株) 共立
	日本舞台音響事業協同組合 (略：jassc) 理事長	西澤 勝之	(株) クレア・ジャパン
幹 事	イベントサポート向上連絡会 (略：イベサポ)	小崎 滋之	(株) ライブパワー

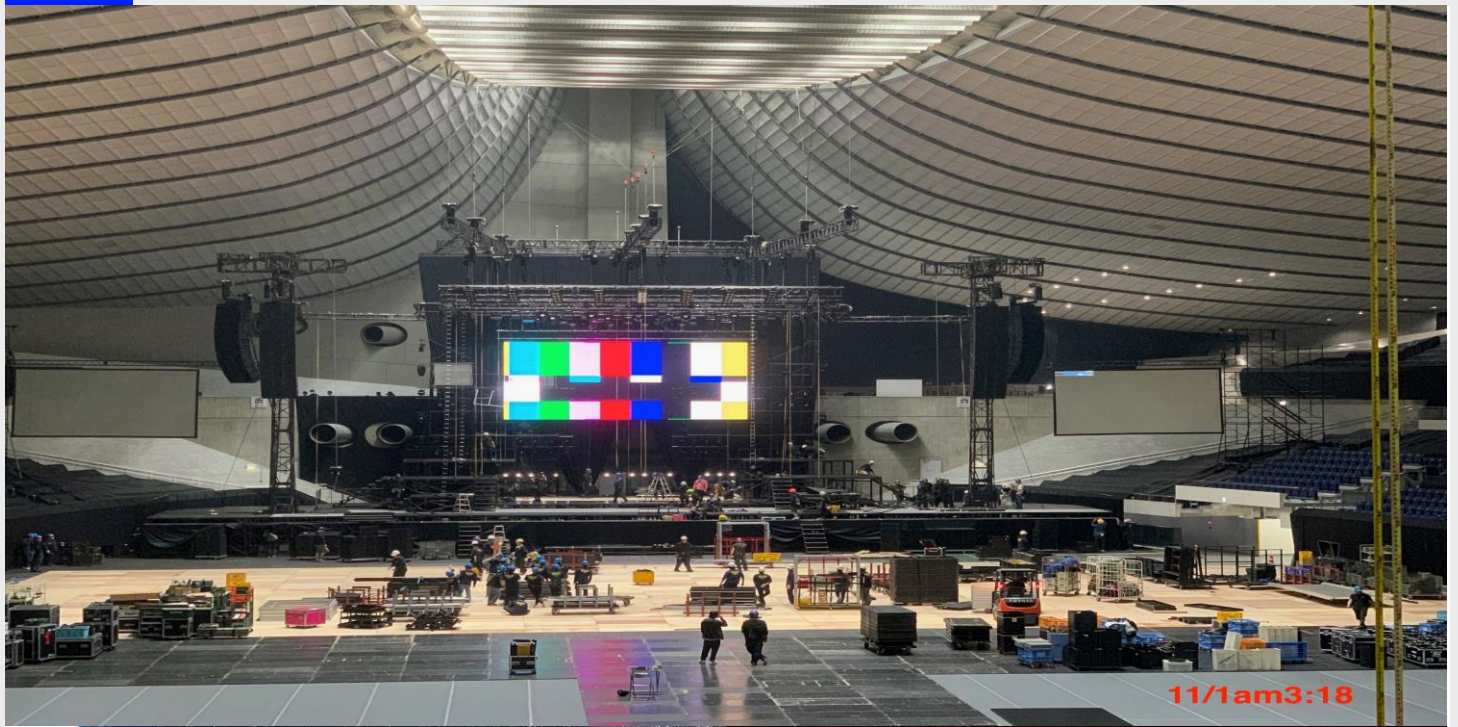
オブザーバー

オブザーバー	コンサートプロモーターズ協会 (略：ACPC) 常務理事	長井 延裕	コンサート プロモーターズ協会
	日本舞台技術安全協会 (略：JASST) 幹事会議長	清宮 昌治	(株) コーストライン



日本コンサート舞台監督連絡会（舞台監督・進行）









イベントサポート向上連絡会（運営補助・警備）



Everybody Says LIVE IS HOPE !!

